

2.15. Uwagi końcowe

Po napisaniu pierwotnej (roboczej) wersji pracy trzeba całość dokładnie przeanalizować, zwracając uwagę na różne aspekty. Pomóc w tym mogą następujące pytania:

Pytania sprawdzające do pierwotnej wersji pracy:

- Czy tytuł artykułu jest treściwy, zwięzły i ścisły?
- Czy abstrakt streszcza zawartość wszystkich rozdziałów?
- Czy treść poszczególnych rozdziałów jest adekwatna do ich tytułów?
- Czy tytuły rozdziałów i podrozdziałów są poprawne, a ich hierarchia zrozumiała?
- Czy wszystkie tabele i ryciny są potrzebne?
- Czy wszystkie tabele i ryciny są wspomniane w tekście?
- Czy uzyskano zgodę właścicieli praw autorskich na zamieszczenie tabel i rycin, które były wcześniej publikowane?
- Czy jakieś fragmenty tekstu są zbędne?
- Czy kolejność akapitów jest odpowiednia?
- Czy nie trzeba podzielić, uzupełnić albo przebudować niektórych akapitów?
- Czy przy wszystkich informacjach uzyskanych od innych osób lub zaczerpniętych z publikacji podano ich źródło?
- Czy wszystkie cytowania są zgodne z oryginałem cytowanej książki lub artykułu?
- Czy podziękowano wszystkim osobom i instytucjom, które na to zasługują?
- Czy spis literatury jest kompletny i poprawny?

Oprócz tego warto poprosić kilka osób o krytyczne przeczytanie całego tekstu. Jeśli ktoś udzieli nam szczególnie ważnych rad, należy go uwzględnić w podziękowaniach. Ponieważ każde czasopismo ma swój specyficzny styl, przed wysłaniem maszynopisu trzeba koniecznie zapoznać się z zaleceniami redakcji (w większości czasopism zamieszcza się szczegółowe instrukcje dla autorów). Nieprzestrzeganie tych zaleceń często irytuje redaktorów, a przez to zmniejsza szanse przyjęcia pracy do druku.

Pytania sprawdzające do ostatecznej wersji pracy:

- Czy tekst jest zrozumiały i zwięzły? (Należy całą pracę przeczytać przynajmniej dwa razy).
- Czy w tekście nie ma błędów ortograficznych, gramatycznych ani stylistycznych? (Można poprosić o pomoc polonistę albo anglistę).
- Czy strony z tekstem są ponumerowane?
- Czy ryciny i tabele są ponumerowane w takiej kolejności, w jakiej są wspomniane w tekście?
- Czy zaznaczono na marginesie te miejsca, w których poszczególne tabele zostały po raz pierwszy wymienione w tekście?

- Czy każdy numer przypisu w tekście i w tabelach łączy się z odpowiednim przypisem?
- Czy każda publikacja cytowana w tekście albo w opisach rycin lub tabel została uwzględniona w spisie literatury?
- Czy zachowano podwójny odstęp między wierszami i szerokie marginesy (ok. 3 cm)?
- Czy wszyscy współautorzy zgadzają się z treścią ostatecznej wersji maszynopisu?
- Czy długość abstraktu, sposób cytowania, format tabel itp. są zgodne z zaleceniami danego czasopisma?
- Czy fotografie mają formę zgodną z zaleceniami redakcji (odbitki o określonych wymiarach, przezrocza lub negatywy)?
- Czy do maszynopisu dołączono wszystkie wymagane dokumenty? (Warto jeszcze raz przejrzeć instrukcje dla autorów zamieszczone w danym czasopiśmie).
- Czy załączona dyskietka zawiera tylko ostateczną wersję tekstu? Czy format plików jest zgodny z instrukcjami dla autorów?